l'Argenteuillais
L'hebdo numérique
n° 196
21 mai 14

22-25 mai

Argenteuil en compagnies

Cave dîmière & Figuier blanc

L'ensemble des compagnies (clôture édition 2013)

Euro-événement à Argenteuil

Le 24 mai, espace Jean-Vilar, rendez-vous au 10e Gala de danses modernes des villes jumelées avec la commune. « Danse avec l'Europe » accueillera pour l'occasion une dizaine de troupes. Une manifestation organisée avec l'aide d'Agora et Argenteuil sans frontières.

LIRE PAGE 4

Le Qu4tre

Parc des Berges

Le maire Georges Mothron et son premier adjoint, Xavier Péricat

Un Mai des artistes créatif

La Ville mettait à l'honneur les artistes argenteuillais, à l'occasion du Mai des artistes, du 12 au 18 mai. Les portes de certains ateliers étaient ouvertes, les curieux pouvant ainsi pénétrer au cœur même des lieux de création. Des plasticiens en herbe ont pu saisir crayons et pinceaux lors d'ateliers menés au parc des Berges par les Ateliers du 5.

De nombreuses expositions étaient également proposées, notamment par Le Qu4tre, lieu qui concentre plusieurs arts et créateurs.

Acuti, sculpteur et performer argenteuillaise, au travail sans concession, était cette année tout particulièrement mise à l'honneur.

Ateliers d'Argenteuil

Le Temple

Martine Rousseau, adjointe à la vie associative, aux côtés du directeur du service

Rencontres associatives

Les droits et devoirs des membres d'une association ? Organiser un événement : on fait comment ? De nombreux bénévoles argenteuillais se sont retrouvés le 17 mai, à l'espace Nelson-Mandela pour aborder différentes thématiques. Des acteurs précieux de la vie locale salués par le maire, Georges Mothron et Xavier Péricat, premier adjoint notamment chargé des finances, qui leur a présenté le budget municipal 2014.

Les p'tits bouchons ont du bon

7,8 t. de bouchons en plastique… C'est ce que contenait le camion affrété une nouvelle fois par l'association Ubue (Un Bouchon, une espérance), qui fête ses dix ans cette année. Le 14 mai, de nombreux élus, à commencer par le premier adjoint Xavier Péricat, ont aidé ses bénévoles. Rappelons qu'en revendant ces milliers de petits ronds colorés à une usine de recyclage, Ubue contribue au confort de personnes en situation de handicap et soutient leurs familles, grâce aux sommes générées.

L'Argenteuillais, l'hebdo

Rédacteur en chef : Samuel Degasne • Rédactrice en chef adjointe : Claudine Algret • Rédaction : Massimo Bellini, Laetitia Delouche, Noémie Fossey-Sergent, Paula Gonçalves, Stéphane Legras, Arezki Semache • Photos (sauf mentions contraires) : Marianne Pollastro, Alexandre Rimond • Contact pour vos insertions publicitaires : studio@eser.fr (Laurent Ouaki) **6e année** • Éditeur : Ville d'Argenteuil • Directeur de la publication : Georges Mothron • Responsable des publications d'information municipales : Samuel Degasne • Maquette : Sophie Berlioz • Assistante : Myriam Costa • Comité éditorial : Danièle Carbonnet

Contactez le journal :
redaction@ville-argenteuil.fr
12-14 bd Léon-Feix

Retrouvez votre hebdo sur Argenteuil.fr

1 semaine, 2 lieux, 8 compagnies

Argenteuil en compagnies, c'est du 22 au 25 mai, sous les projecteurs de la Cave dîmière et du Figuier blanc. Et c'est surtout le rendez-vous annuel des troupes théâtrales de la ville.

Chacune son domaine, ses publics, son esprit et ses affinités littéraires. Et une même volonté : celle de rendre le théâtre accessible, à tous. Que ce soit comme spectateur ou comme comédien. Tout au long de l'année, les compagnies argenteuillaises multiplient les ateliers, et propositions. Autant d'occasions de goûter aux formidables sensations de la scène. Pour leur rendre la pareille, et s'engager avec ses artistes, la Ville propose cette nouvelle édition d'Argenteuil en compagnies.

Willy Danse Théâtre

PROGRAMME

JEUDI 22 MAI

// **Cie Willy Danse Théâtre : « La Chasse au renard » – FG, 20h30**

Une démocratie où la chasse est rendue obligatoire et le nouveau dirigeant accompagné de l'ex-reine… La pièce du dramaturge polonais Slawomir Mrozek dénonce les absurdités du système.

VENDREDI 23 MAI

// **Cie Théâtre Carpe Diem : « Rêves d'amour » – CD, 20h30**

Un spectacle basé sur des récits de Guy de Maupassant, d'une cruelle lucidité. La sensualité y explose. Souvenir, frustration, passion inassouvie ou regret, elle n'en est que plus aiguisée.

SAMEDI 24 MAI

// **Cie Le Trapèze ivre : « Petites Graines » – FG, 11h et 16h** (0-5 ans et en famille)

Une violoniste chanteuse et une danseuse-acrobate font pétiller la vie pour les tout-petits. Un spectacle visuel, musical et odorant…

// **Cie The@tretc : « Alif le Grand ou Manuel d'arabe moderne leçon 1 » – CD, 14h30 et 16h** (dès 14 ans)

Marie inspire Sophie qui passe le relais à Jean-Pierre. Et tous se retrouvent à apprendre l'arabe littéraire, embringués dans une aventure surprenante, empreinte d'humour et de fantaisie.

// **Cie Théâtre du Néon : « Silia Copy » – CD, 15h15 et 16h45** (dès 14 ans)

Des vies cabossées se croisent et disent le monde tel qu'il est. Un vol de passeport, des demandes d'asile, faire tourner la boutique, sans désemparer.

// **Cie Baba Yaga : « Ne t'inquiète pas pour moi » – FG, 20h30** (dès 11 ans)

C'est un défi d'écriture relevé par la canadienne Alice Kuipers : conter une histoire sous la forme d'une correspondance de post-it. Radical et rapide, pour ausculter le cœur du drame d'une mère et d'une fille confrontées à la maladie et à la mort.

DIMANCHE 25 MAI

// **Cie Les Omérans : « Tout est noir, vive le noir » – CD, 14h-16h30** (dès 4 ans)

Une invitation à visiter une boîte noire, puis à raconter ce qu'on y a vu… Une installation pour partager nos peurs, et confirmer que le mystère titille l'imaginaire.

// **Cie Gilgamesh : « La Nuit et le Fou » – CD, 15h** (dès 12 ans)

D'un côté la nuit, foyer du rêve et de l'imagination, de l'autre le fou, c'est-à-dire l'homme et sa quête de vie pleine et pure. Une balade musicale entre ombre et lumière.

// **L'ensemble des artistes (spectacle de clôture) : « À la carte » – CD, 17h30**

Un final où les huit compagnies improvisent, avec la complicité du public.

- **Le Figuier blanc (FG)**, 16-18 rue Grégoire-Collas
- **La Cave dîmière (CD)**, 107 rue Paul-Vaillant-Couturier

3 € chaque spectacle, sauf « À la carte », gratuit (« Alif le Grand » et « Silia Copy » font partie de la même séance)

Réservations

01 34 23 58 00, (7 j/7, 14h30-19h)

ou > *Argenteuil.fr*

Ne manquez pas « Danse avec l'Europe » !

C'est LE rendez-vous du 24 mai, espace Jean-Vilar : le 10e Gala de danses modernes des villes jumelées avec Argenteuil.

On parle d'un euro-événement : ils sont Allemands, Écossais, Italiens, Roumains, Portugais ou Français…, les jeunes danseurs prêts à investir la scène argenteuillaise. Ils proposent au public un spectacle coloré et plein de voltige, organisé chaque année grâce à la mobilisation des associations Agora et Argenteuil sans frontières, avec le soutien de la Ville.
Parmi les villes jumelées, quatre sont représentées par les groupes allemand Tanzgruppe Holiday (Dessau-Rosslau), italien The Peter Larsen Dance (Alessandria), roumain La Fiesta (Hunedoara) et écossais the Sandra Lees' School of dance (West-Dunbartonshire Council).
En parallèle de ces villes jumelées (et sur invitation de l'association Agora), le Portugal sera aussi de la partie avec Promenade Dança (Porto) ainsi que plusieurs associations argenteuillaises (les Mylènes, association Agora), Pazapa et les Miss'Tic.
De la danse de salon au hip-hop, en passant par le contemporain ou le modern' jazz, vous devriez en prendre pleins les yeux et les oreilles… Les costumes comme les musiques sont extrêmement variés, ce qui permet à tous les publics d'être véritablement embarqués par le spectacle. Enfin, c'est l'occasion de découvrir de nouvelles cultures et de renforcer les liens d'amitié entre villes jumelles.

Le groupe de Dessau-Rosslau (Allemagne)

Flash mob « Blues Brothers », 24 mai
• 16h, centre commercial Côté-Seine
• 17 h, parc des Berges

Spectacle, 24 mai, 20h
Espace Jean-Vilar,
entrée gratuite
Infos 06 24 25 79 27

INITIATIVE

Salles de réception : la bonne adresse

Pour abriter fêtes et rencontres en tout genre (mariage, anniversaire, séminaire…), « Au Jardin des saules » est un lieu argenteuillais qu'il faut connaître.

Situé en limite d'Argenteuil et Bezons, au Val-Notre-Dame, « Au Jardin des saules » est un endroit calme, très protégé. Dès le portail franchi, vous vous retrouvez dans un domaine de plus de 2 000 m². Acquis en 1999 par Patrick Le Mercier, il a été complètement métamorphosé. Grand jardin, deux bassins avec jets d'eau, deux terrasses dont une couverte, avec bancs… De quoi assurer si vous cherchez un bel endroit pour votre fête de mariage, par exemple (130 places assises) ! Tout est prévu : coin pour dj, jeux de lumières… sans oublier les indispensables vestiaires et toilettes (adaptées aux personnes à mobilité réduite). Idéale pour séminaires et cocktails, une seconde salle peut accueillir environ 70 personnes. Sur place aussi, un laboratoire pour traiteur, très bien équipé, pour permettre de terminer sur place un certain nombre de préparations culinaires.
Enfin, parking privé (20 places) et terrain adjacent (50 places) permettent de se garer en tout sécurité.
Précision : le propriétaire se chargeant des prestations de A à Z, il n'y a pas de location seule du lieu.

● **A.S.**

48 rue du Vieux-Chemin-de-Saint-Germain
01 34 34 04 98
06 08 32 11 56
> AuJardinDesSaules.com

Nos chers voisins

En France, comme à Argenteuil, ils seront nombreux à se rassembler. Le vendredi 23 mai, c'est la 15e édition d'Immeubles en fête. Vous participez ?

Renan Luce chantait « préférer les voisines aux voisins. » Un poil sexiste ? Surtout qu'avec la Fête des voisins, l'objectif est de développer la convivialité et de rompre l'isolement. Car derrière la porte d'à côté peut se cacher celui, ou celle, qui prêtera un marteau ou dépannera en huile d'olive au moment de la vinaigrette. Surtout si l'on a passé ensemble la soirée du vendredi 23 mai. Car Immeubles en fête, l'autre nom du rendez-vous, permet de faire connaissance et de rompre l'anonymat.

Si certains bailleurs participent activement, chacun peut l'organiser, dans sa rue, la cour ou le hall de son immeuble, voire dans son jardin. La tradition voulant que les participants apportent à boire ou à manger. Les habitants sont les acteurs du succès : n'hésitez donc pas à vous regrouper pour organiser ensemble cette soirée.

C'est une première ? Peur de vous lancer ? Conseils et astuces sont en ligne sur le site de la Fête. On peut même y télécharger des invitations et des affiches. Et même si cela sonne un peu québécois, certains appellent cette façon de mettre de l'huile dans les rouages d'un quartier, l'art de bien voisiner…

● **S.Le.**

> *ImmeublesEnFete.com*

En bref…

Prochain conseil municipal
Rendez-vous le 26 mai, 19h, auditorium de l'hôtel de ville. Événement retransmis sur *Argenteuil.fr*

Le Coma handball en finale(s)

Venez soutenir l'équipe masculine 13-14 ans lors de la finale de la Coupe du Val-d'Oise (29 mai – heure non transmise – , allée du Dr-J.-Cailleux à L'Isle-Adam) et celle du championnat Région -13 ans (1er juin, 11h35, av. L.-de-Vinci à Chatenay-Malabry).
Infos 07 81 81 47 33 et
> *ArgenteuilHandball.wordpress.com*

Parents de jeunes enfants

Les médiathèques viennent d'éditer une bibliographie sur la petite enfance, disponible dans leurs structures.
Infos > *Mediatheques.Argenteuil.fr*

Décès enregistrés au 21 mai
LAMELOISE Lucien, Francis
LAMRINI Nadira divorcé(e) HADDAOUI
BENLEDDA El Miloud
ROISSON Florent, James, Marcel
GILLARD Auguste, Louis
MABIT Louis, Eugène
La rédaction présente ses condoléances aux familles.

Nouvelles du pays berbère

Mokrane Maameri, habitant d'Argenteuil, vient de publier son deuxième ouvrage, un recueil de nouvelles intitulé « L'Éveil de l'horizon ».

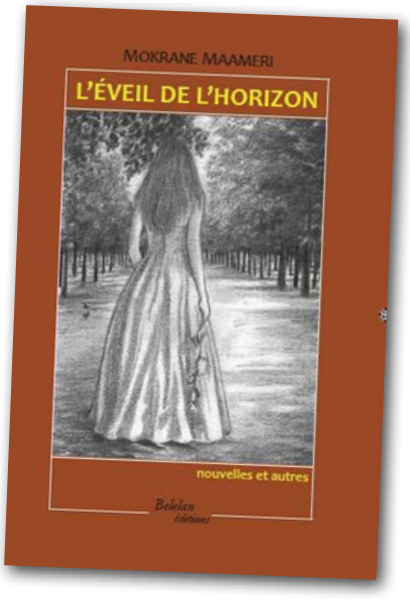
Dès les premières pages d'un texte dense, conçu en quatre nouvelles, Mokrane Maameri emmène le lecteur au pays des Berbères, du Tassili aux Aurès en passant par la Kabylie. Pas de textes disparates, mais une œuvre à part entière où l'auteur s'est inspiré de la vie réelle. Porté par des idées féministes, admiratif à la fois des engagements des femmes et de leur beauté. Très présent aussi, le poids des traditions. Mais les femmes entendent re-prendre leur destin en main pour s'affranchir des archaïsmes.

Mokrane Maameri raconte aussi anecdotes et rencontres qui ont constitué la genèse de son propre cheminement et son envie d'écrire. Et l'on découvre, grâce à l'auteur, « les régions merveilleuses et la bravoure des habitants extraordinairement généreux de l'Algérie profonde ».

Né en 1964 à Tizi-Rached (Kabylie), Mokrane Maameri suit les cours de l'École de dessin industriel à Alger. En 1990, il émigre vers la France et s'installe à Argenteuil. Titulaire d'une licence en droit (Paris XI, aujourd'hui Paris-Sud), il consacre ses loisirs à la lecture et à l'écriture. Avant les nouvelles, il publie en 2010 un recueil de poésie, « Au gré des Arcanes ». Un troisième ouvrage se prépare déjà…

● **A.S.**

« L'Éveil de l'horizon » (98 p.)
En librairie ou chez Belelan éditions
BP 40173 – 95105 Argenteuil Cedex
01 34 10 48 22
> *BelelanEditions.com*



Métro, boulot, pinceaux

À 36 ans, Steeven Moran est à la fois animateur multimédia à Argenteuil et artiste, notamment exposé à Berlin. Son obsession : croquer les usagers des transports en commun

L'art est une odyssée intime. Pour certains artistes, échanger leurs créations contre un chèque, fût-il débordant de zéros, revient à se départir d'une part de leur être, de leur âme. Les tripes contre le fric, très peu pour eux. Steeven Mouran est de ceux-là. Oui, oui, l'animateur de l'espace multimédia, à la Maison de quartier du Val-Notre-Dame.

Car le solide et discret gaillard est aussi diplômé de l'École nationale supérieure des Arts décoratifs. Et pour beaucoup, du côté du carrefour des Champioux, c'est celui « qui dessine »… Dessins qu'il utilise pour imaginer des œuvres éphémères et participatives, actuellement présentées dans une galerie berlinoise. Nouveau chapitre d'une histoire familiale. Un grand-père peintre et sculpteur, un père architecte d'intérieur et urbaniste et des week-ends passés à écumer les musées… Après le mécanique rejet à l'adolescence, il se tourne en toute logique vers les crayons et intègre la très prestigieuse école d'arts. Un établissement « extrêmement stimulant », salue-t-il.

Lauréat d'un concours interne, il part étudier la photographie à New-York puis se tourne vers l'enseignement du dessin, illustre des couvertures de livres et surtout poursuit sa formidable galerie de portraits réalisés dans le métro, sur le vif. De Paris, Londres ou Berlin, sans souci de perfection, il ramène des centaines d'instants, d'expressions, d'attitudes, qu'il a appris à capter dans l'immédiateté d'une rame parfois bondée. Un défi. « Je ne sais jamais combien nous allons faire de stations en commun, donc du temps dont je vais disposer. » Comme un sprint. Une succession de séances d'une minute et demie entre deux stations, à croquer son voisin de wagon. « Je dois être le plus efficace possible, sans tout maîtriser », explique-t-il. À commencer par les cahots du métro ! Même si certains « modèles » sont parfois mal à l'aise, Steeven n'a jamais eu de problème. Se souvient au contraire « de formidables rencontres ». Comme cette jeune fille « très jolie » dans le métro new-yorkais qui finira par lui faire découvrir la ville.

Et Argenteuil dans tout cela ? Là encore se tourner vers sa famille qui en est originaire. Pourtant Parisien, il y est terriblement attaché. « Mes parents se sont rencontrés à Argenteuil », rappelle-t-il dans un sourire attendri. Steeven a également longtemps joué au rugby à l'Orca avant de rejoindre le Stade français. Jusqu'au retour grâce à la Maison de quartier Val-Notre-Dame depuis quelques années. Et maintenant à temps plein, puisqu'il voulait, « changer de rythme », après avoir longtemps enseigné.

S'il donne encore quelques cours de dessin dans une école du XVII[e], il avoue n'être pas très enclin à associer les termes « art » et « métier ». « Répondre à une commande, serrer les bonnes mains et faire des ronds de jambe pour me vendre ne me correspond pas », illustre-t-il. Alors en cette fin mai, à la galerie « Tête » de Berlin, ses dessins seront repris en grand format et les spectateurs pourront les compléter, les colorier, offrant une touche de beauté et de poésie. « Ils contribuent à une œuvre collective. Je veux aussi casser les codes des galeries, supprimer la séparation entre œuvre et spectateur », insiste Steeven. Et partager, une expérience qu'il veut éphémère. « À la fin, je repeins tout en blanc ! » Ses yeux se font alors brillants… Pour évoquer ce calligraphe japonais qui traçait ses pictogrammes « avec de l'eau ».

● **S.Le.**

1978 : naissance à Paris XVIII[e]
1999 : départ du Stade français
2003 : diplôme des Arts déco
2014 : 6[e] exposition à Berlin, jusqu'au 31 mai, intitulée « Têtes à tête »

Galerie « Tête »
Sur Internet > *Tete.nu*

Haltérophilie : défis de poids

Embarquement pour deux championnats de France. Les adhérents haltérophilie/force athlétique du Coma participent fin mai à celui d'haltérophilie à Bordeaux puis à celui de force athlétique mi-juin, à Bagnolet.

Double champion de France en haltérophilie et en force athlétique la saison dernière, le club argenteuillais ne ménage pas ses efforts pour conserver ses deux titres. Première étape, 24 mai : une dizaine d'athlètes, toutes catégories confondues (cadet à vétéran) prendra le chemin du Sud-Ouest pour le championnat de France d'haltérophilie. À Bordeaux, **Bruno Têtard** (vétéran 2), récompensé par la Ville lors du rassemblement Les Sportifs à l'honneur en 2013, et le jeune cadet de 17 ans, **Axel Marques**, défendront notamment les couleurs du club argenteuillais et tenteront de conserver leur titre de champion de France.

Seconde étape, les 14 et 15 juin : c'est une vingtaine d'haltérophiles du club qui rejoindra Bagnolet pour le championnat de France de force athlétique. Parmi elle, **Nabila Hadjazi** (vétéran, féminine 1), figurant également au palmarès des Sportifs à l'honneur 2013, et les jeunes cadettes **Maria Maiorano** et **Amel Fadil**, qui participeront toutes deux à leur première compétition nationale. L'occasion de rappeler que la discipline, longtemps considérée comme exclusivement masculine, est de plus en plus appréciée par les femmes. À la section haltérophilie/force athlétique du Coma (affiliée à la Fsgt*), on se veut en effet ouvert au plus grand nombre. La section compte 90 adhérents de 14 à 84 ans, dont une vingtaine évolue en haut niveau.

** Fédération sportive et gymnique du travail*

● **L.D.**

Coma, section haltérophilie/force athlétique
Paolo Lomanzo, président : 06 36 89 41 57
> Coma-halterophilie.voila.net

Saint-Georges, chevalier du sport

130 ans. C'est l'âge de la Saint-Georges, comme l'on dit communément… Un anniversaire que ses adhérents fêteront mi-novembre. D'ici là, la saison aura repris, en parallèle de la Fête des associations, mi-septembre.

Entraînements, le jeudi soir, au centre aquatique

Contact
06 20 64 38 94
18 rue Henri-Barbusse
(salles d'entraînement)

Au fil des ans, l'association sportive, devenue véritable institution à Argenteuil, affiche un joli palmarès (voir *Le Mag* d'avril). « Mais à son rythme, même si nous nous engageons dans des compétitions, notamment avec la Fédération sportive et culturelle de France *(ndlr : Fscf)* », précise le président Jacques Lagarde. Car c'est cela, la Saint-Georges ! Se dépenser, entretenir son corps mais en le respectant et en respectant les autres, adversaires ou coéquipiers. L'origine chrétienne de l'association – à sa fondation, elle était patronage – est pour beaucoup dans cet état d'esprit, transmis de génération en génération. « Grand-père/mère, père/mère et fils/fille, petits-enfants maintenant, ont fréquenté l'association par tradition familiale », explique le président. Qui détaille les sections du club, comptant ainsi sept disciplines différentes.

Dans l'eau, natation (de loin, la section la plus importante, avec plus de 270 nageurs dès 5 ans) et aquagym (adultes) ; au sol ou dans les airs, gymnastique détente (adultes) ou artistique (filles ou garçons, à partir de 6 ans) ; pour la douceur, le yoga (adultes) ; et l'éveil sportif, pour les 2-6 ans (plus de 110 bambins). Avec eux ou des enfants non adhérents de l'association, l'année se terminera en fête, **le 1er juin, de 11h à 17h**, au jardin des Impressionnistes (centre-ville). Plusieurs animations gratuites y seront proposées.

● **C.A.**

Élections européennes : 1 seul vote, 1 seul tour

Le 25 mai, en France, vous désignez vos représentants au Parlement européen. Un scrutin qui engage pour cinq ans la vie de la Communauté, forte de 500 millions d'habitants, répartis en 28 pays-membres.

Euro-sceptique, euro-lucide ou euro-convaincu ? Quelle que soit votre opinion, vous êtes appelé-e à voter le 25 mai prochain, pour choisir vos députés, qui siègeront au Parlement, à Strasbourg. La campagne officielle est ouverte depuis plus d'une semaine : c'est un moment privilégié pour vous renseigner, vous informer, confronter les idées, aller chercher des exemples… et vous faire votre propre idée de l'Europe. Et du devenir que vous lui souhaitez.

Un peu d'aide pour vous y retrouver…

• **Citoyen français ou ressortissant communautaire** de l'un des autres pays-membres, âgé de 18 ans au moins la veille du jour du scrutin, inscrit sur les listes électorales de votre commune de résidence : vous pouvez voter le **25 mai, entre 8h et 18h** (**20h** dans les grandes villes. **Ce sera le cas à Argenteuil**).

• **Côté français**, le territoire est découpé en 8 circonscriptions (7 pour la métropole, 1 pour l'outre-mer), où le nombre de députés à élire est déterminé selon l'importance démographique de la région : Ile-de-France (15 députés), Sud-Est (13), Sud-Ouest (10), Nord-Ouest (10), Est (9), Ouest (9), Massif-central-Centre (5), Outre-mer (3). Total : 74 députés à élire.

• **Pour voter, n'oubliez pas de vous munir d'une pièce d'identité avec photo et de votre carte d'électeur** (pas d'inquiétude si vous l'avez égarée ou pas reçue, le secrétaire du bureau vous trouvera néanmoins sur les listes électorales).

• **Francilien**, 31 listes sollicitent votre voix. La liste choisie, au suffrage universel direct, devra obtenir au moins 5 % des suffrages exprimés pour être représentée au Parlement européen. Un vote « à la proportionnelle, sans panachage ou préférence ». Suivant le résultat, les sièges seront répartis entre les candidats, et selon l'ordre d'apparition sur la liste.

D.R.

Ensuite, en fonction de la couleur politique, les nouveaux élus peuvent se rallier à des groupes parlementaires inter-pays ou siéger comme non-inscrits. L'adoption de certains textes peut ainsi en être facilitée et avoir plus de poids.

• **Et le rôle du député, à Strasbourg ?** Discuter les textes législatifs, peut-être les adopter ; être consulté ou même avoir un droit d'initiative ; établir le budget annuel de l'Union européenne, avec le Conseil de l'Union européenne ; et intervenir dans la procédure de désignation du président de la Commission et/ou censurer celle-ci. Une nouveauté qui pourrait contribuer à freiner l'abstention grandissante à tous les scrutins européens depuis plus de 10 ans !

● **C.A.**

Bon à savoir

Dorénavant, en France, le bulletin blanc compte. Depuis début avril, le vote blanc n'est plus assimilé au vote nul. Trois résultats distincts seront donc donnés après chaque dépouillement : les suffrages « exprimés », les suffrages « blancs » et les suffrages « nuls ».

Pratiquement, dans un bureau de vote, il n'y aura pas obligatoirement à votre disposition un bulletin non imprimé – il peut être blanc, rouge ou jaune, peu importe. Vous pouvez donc glisser un petit morceau de papier vierge, sans nom, dans votre enveloppe de vote. Ou pas. Même une enveloppe vide sera enregistrée comme vote blanc.

Pass' Famille : les changements

Les inscriptions scolaires et périscolaires sont dissociées cette année. Un décalage devenu nécessaire en raison de la nouvelle organisation du temps scolaire (semaine de 4 jours et demi), envisagée par l'ancienne équipe municipale. Mais non retenue par la nouvelle*, qui choisit de maintenir la semaine scolaire à quatre jours pour l'ensemble du niveau primaire (maternelle et élémentaire). Ce qui prévaudra à Argenteuil à la rentrée prochaine.

Depuis le 18 avril, l'inscription à l'école est terminée. Elle ne concernait que les enfants entrant pour la première fois en maternelle (très petite section ou petite section) ou au Cp.

Pour le **périscolaire** – restauration, accueils avant et/ou après école, centres de loisirs (mercredi et vacances scolaires) et étude surveillée après l'école –, démarche à faire **jusqu'au 20 juin**. Avec le calcul du quotient familial mais au délai plus large : jusqu'au 30 septembre.

• **inscription faite en Tps, Ps ou Cp ?** Ajoutez la photo de l'enfant et remplissez le dossier de demande d'inscription périscolaire. Renvoyez le tout (ou dépôt) à l'hôtel de ville, ou en Maison de quartier ;

• **inscription non faite en Tps, Ps ou Cp ?** Venez en Maison de quartier ou à l'Hôtel de ville pour les 2 inscriptions, scolaire et périscolaire (documents nécessaires indiqués sur le site municipal ou par téléphone) ;

• **entrée en Ms, Gs, Ce1 jusqu'au Cm2 ?** Réinscription scolaire automatique. Vous recevrez via le carnet de liaison de votre enfant le formulaire à remplir pour le périscolaire. Une fois complété, renvoyez votre dossier par

courrier ; ou déposez-le à l'école (boîte aux lettres dédiée), dans votre Maison de quartier ou à l'hôtel de ville ;

• inscription **aux écoles des sports et de natation ? Décalée au mois de septembre** (8 au 19).

** Courrier d'explication, signé de Georges Mothron, en cours d'envoi vers toutes les familles concernées*

● **C.A.**

Infos 01 34 23 41 00 et > *Argenteuil.fr*

Petites annonces

Occasions

T-shirts, débardeurs T42 à T46, sous-vêtements + maquillage. 06 52 62 35 42

Table + 4 chaises en fer forgé : 150 € ; lit enfant : 60 € ; armoire enfant : 50 € ; cuiseur : 10 € ; table de cuisson vitro. : 100 € ; table basse : 50 €. 06 62 58 02 98

Outils anciens divers. 06 27 49 29 24

Robes & vestes T38 : 10 € ; chaussures F. P35-36 : 10 €/paire ; foulards : 5 €/pièce. 01 34 10 87 63

Achète timbres, pièces, billets et cartes postales français & étrangers ; stylos & briquets. 06 09 07 24 65

Emploi

F. connaissances en terminologie médicale, recherche poste secrétaire méd. dans cabinet méd. ou radio. Argenteuil & villes limitrophes. 06 14 37 27 04

F. cherche ménage chez particulier ou garde enfants après école. 07 86 21 44 42

Assistante mat. dispose 1 place secteur hôpital. 06 76 47 89 63

Cherche bricolage + peinture + carrelage + jardinage. 01 30 76 71 09

F. cherche repassage ménage, aide pers. âgées. Dispo. de suite. 01 39 61 35 21

F. cherche ménage-repassage Orgemont-Coteaux-Centre-ville. 06 11 81 80 39

Auto-entrepreneur informatique dépanne, forme & aide à installation à domicile. Règlement par chq Cesu accepté. 06 03 56 71 92

Électricien réalise tous travaux électriques. 06 26 88 31 29

Couple cherche ménage, repassage, jardinage, petits travaux de bricolage. Paiement par chq emploi service accepté. 06 09 87 78 37

F. offre services de baby-sitting/gardes d'animaux ou balades de chiens. 06 50 41 53 21

Les annonces, mode d'emploi :
les annonces sont publiées selon la place disponible. Adressez-nous, sur papier libre ou par mél le texte de votre annonce de 20 mots maximum et le moyen de vous joindre. Nous ne publions pas les annonces immobilières.
annonces@ville-argenteuil.fr
ou L'Argenteuillais,
Hôtel de ville, 12-14, bd Léon-Feix

L'Hebdo PLUS'

Retour en images, vidéo, interview, documents annexes... Découvrez dans chaque numéro une actualité développée sur Argenteuil.fr

Les lycéens à la rencontre d'Aya Cissoko

Fin mars, le tournage du téléfilm « Danbé, la tête haute », s'était déroulé espace Jean-Vilar. C'est à partir du livre « Danbé » d'Aya Cissoko que le scénario avait été élaboré. L'ouvrage, coécrit avec Marie Desplechin, avait reçu le Grand prix de l'héroïne décerné par le magazine Madame Figaro en 2011.

Il raconte l'histoire vraie d'Aya, bousculée par la vie et devenue championne du monde amateur de boxe française en 1999 et 2003, puis de boxe anglaise en 2006. À la suite d'une blessure, elle raccroche les gants en 2010 et démarre une nouvelle vie en s'inscrivant à Sciences Po Paris...

Dans le cadre du jury lycéen, une quarantaine d'élèves argenteuillais a pu rencontrer la jeune écrivaine à la médiathèque Elsa-Triolet & Aragon, le 14 mai dernier.

Retour en images > Argenteuil.fr

L'actrice Tatiana Rojo, jouant le rôle d'Aya Cissoko dans le téléfilm « Danbé la tête haute », lors du tournage, en mars.

Double destin

Sarah, petite fille élevée en Belgique, se retrouve subitement au Maroc. « Le Sac de farine » raconte son histoire, inspirée de celle vécue par la réalisatrice du film, Kadija Leclere.

En un voyage, où elle croyait découvrir Paris avec son père, Sarah atterrit dans la famille paternelle marocaine. À 8 ans, la petite arrive de Belgique, avec ses références, son éducation catholique, ses apprentissages d'écolière… Elle s'adapte et s'intègre tant bien que mal, entourée par sa grand-mère, son oncle et sa tante. Le film montre cette évolution jusqu'à ses 17 ans, moment où éclatent les émeutes de la faim au Maroc, en 1984. Des évènements qui renforcent le décalage entre deux cultures : Sarah veut choisir sa vie et non subir ce qu'on a choisi à sa place. Et ça ne va pas s'arranger puisqu'elle tombe amoureuse d'un bel activiste engagé dans les manifestations… Enlèvements familiaux, déracinement, pluralité des origines, quête identitaire et place des femmes dans la société maghrébine… Beaucoup de questions que Kadija Leclere tenait à aborder dans son premier long métrage. Un sujet multi-facettes qui a manifestement touché, puisque le film a raflé trois prix au Festival international du film indépendant de Bruxelles en 2012. Au Maroc, accueil pour le moins différent : présenté au Festival national du film à Tanger la même année, le public n'a pas suivi, le sujet des enlèvements familiaux étant encore largement tabou dans le pays…

● **N.F.-S.**

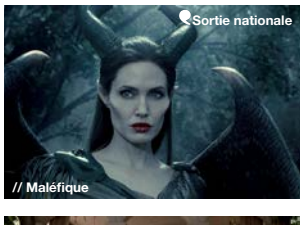
« Le Sac de farine » (1h32), drame de Kadija Leclere, avec Hafsia Herzi, Hiam Abbass, Medhi Dehbi, Smaïn…
Ciné-rencontre (3 €) au Figuier blanc 27 mai, 20h30, en présence de l'équipe du film.

Programme

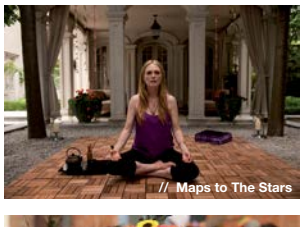
// Grace de Monaco

// Tom à la ferme

// La Ligne de partage des eaux



// Maléfique


// Maps to The Stars

// Pas son genre

Le Figuier blanc

	Mer. 21	Jeu. 22	Ven. 23	Sam. 24	Dim. 25	Lun. 26	Mar. 27
Grace de Monaco // **Olivier Dahan** // biopic	14h 16h 18h 20h	16h30 18h30 20h30	14h 16h 18h 20h	14h 16h 18h 20h	14h 16h 18h 20h	16h30 18h30 20h30	16h30 18h30 20h20
Conversation animée avec Noam Chomsky // **Michel Gondry** // documentaire // Vendredi au Figuier 3 €	14h10 20h20	18h40	20h30	16h20	14h10 20h20	18h40	16h40
Joe // **David Gordon Green** // drame // interdit – 12 ans	VO 16h10	VF 20h20	–	VO 14h10	VF 18h10	VO 20h20	VF 18h20
Tom à la ferme // **Xavier Dolan** // thriller // avertissement	–	16h40	18h30	18h10	–	16h40	–
Le Sac de farine // **Kadija Leclere** // ciné-rencontre	18h20	–	16h30	20h10	16h10	–	20h30

Le Jean-Gabin

La Ligne de partage des eaux // **Dominique Marchais** // documentaire	–	–	18h	20h	14h	–	–
Les Amants électriques // **Bill Plympton** // VOSTF // animation	–	–	20h	17h	16h	18h	–
Les Trois Sœurs du Yunnan // **Wang Bing** // VOSTF // documentaire // Lundi au Gabin 3 €	–	–	–	14h	18h	20h	–

Le Figuier blanc

	Mer. 28	Jeu. 29	Ven. 30	Sam. 31	Dim. 1/6	Lun. 2	Mar. 3
Maléfique // **Robert Stromberg** // VF // fantastique // dès 8 ans // Sortie nationale	2D 14h 3D 16h 2D 18h 2D 20h	2D 14h 2D 16h 2D 18h 2D 20h	2D 14h 2D 16h 2D 18h 2D 20h	2D 14h 2D 16h 3D 18h 2D 20h	3D 14h 2D 16h 2D 18h 2D 20h	2D 16h30 2D 18h30 2D 20h30	2D 16h30 2D 18h30 2D 20h30
Maps to The Stars // **David Cronenberg** // VF // drame // Vendredi au Figuier 3 €	14h10 20h10	16h10 18h10	16h30 20h30	18h10 20h30	16h10 18h10	18h40 20h40	16h40 18h40
Dans la cour // **Pierre Salvadori** // comédie dramatique	16h10	14h10 20h10	18h30	–	14h10	16h40	20h40
Conversation…Noam Chomsky // **Michel Gondry** // documentaire	18h10	–	–	–	20h10	–	–
Printemps du jeu // Finale Just Dance + courts métrages **gratuit**	–	–	–	15h	–	–	–

Le Jean-Gabin

Pas son genre // **Lucas Belvaux** // comédie	–	–	18h 20h	20h	14h	18h	–
Les Amants électriques // **Bill Plympton** // VOSTF // animation	–	–	–	18h	18h	–	–
La Ligne de partage des eaux // **Dominique Marchais** // documentaire // ciné-rencontre 3 €	–	–	–	16h	–	20h	–
Holy Field Holy War // **Lech Kowalski** // VOSTF // documentaire	–	–	–	14h	16h	–	–

Centre culturel Le Figuier blanc 16-18 rue Grégoire-Collas // **Cinéma Jean-Gabin** 12-14 bd Léon-Feix, parc de l'Hôtel-de-Ville
Prix des places : tarif découverte 3 €, moins de 18 ans 4 €, carnet de 10 places 42 €, tarif réduit (étudiants, + 60 ans…) 5 €, plein tarif 6 €
Établissements accessibles aux personnes à mobilité réduite // + d'infos : **Argenteuil.fr**

Cordes sensibles

Le prochain rendez-vous de l'École des Publics, le 27 mai, sera musical. Pour découvrir la mandoline et les ficelles du métier de compositeur.

Inventer la musique, la composer, jouer en quatuor ou encore jouer du contemporain.

Si vous vous intéressez à la création musicale, la rencontre du 27 mai est pour vous !

Pensé comme un prélude au concert du 1er juin, intitulé « Au cœur de la création », ce rendez-vous vous permettra de rencontrer de jeunes musiciens de l'Estudiantina d'Argenteuil* et deux compositeurs, Aki Nakamura et Fabien Cali.

Ensemble, ils vous présenteront les œuvres choisies pour être jouées le jour du concert. Les premiers raconteront comment ils ont interprété la musique imaginée par les seconds. « Aki Nakamura, Fabien Cali ainsi que Stanislav Makovsky sont tous élèves de deux professeurs de composition du Conservatoire national supérieur de Paris : Alexandros Markeas et Luis Naon, précise Florentino Calvo, directeur de L'Estudiantina. Ils ont chacun imaginé une œuvre musicale, commandée pour l'une par L'Estudiantina, pour les deux autres par l'Ariam Île-de-France, dans le cadre du projet « Musique à l'encre fraîche ». »

Vous aurez ainsi toutes les clés pour apprécier le concert du 1er juin où les œuvres seront jouées en première audition mondiale…

** Orchestre à plectres de plus de 50 musiciens, créé il y a 64 ans, composé de mandolines, mandoles, guitares, mandoloncelles et contrebasse.*

● **N.F.-S.**

École des publics, le 27 mai, 19h
La Cave dîmière (entrée gratuite)
Dès 10 ans
Concert le 1er juin, 16h30
La Cave dîmière (entrée gratuite, dans la limite des places disponibles).
Infos 01 34 23 58 00

AGENDA

- **Écrivain public**, lundi-samedi 14h-18h, Sdae
- **Maison des usagers & associations**, tous les mardis 11h-13h & 14h-16h, H 01 34 23 11 08
- **Découverte « Abeilles et apiculture »**, 28/06 selon météo, AN
- **Stage « arts plastiques »** dès 8 ans, ins. MQVAS, 2 à 3 €
- **Expositions**
  - // **Mai des artistes** 12 au 18 mai. Infos FB
  - // **« Une histoire de console »**, jusqu'au 31/05, MVND
  - // **« Playground »**, jusqu'au 31/05, META
  - // **« L'astronomie pour les petits »**, jusqu'au 31/05, META

Mercredi 21 mai

- **14h & 15h Bd** dès 8 ans (initiation), A5
- **15h Atelier danses folkloriques** à partir de 6 ans, MRD
- **15h Tournoi Just Dance**, +7 ans. MQOV
- **18h15 & 20h Hatha yoga**, Coma
- **20h Concert « Conte, musique & enchantements »**, JV – gratuit

Jeudi 22 mai

- **9h Encadrement & cartonnage**, Images et Kadre de vie, SA, 06 74 33 32 39
- **10h Informatique**, K2Clik, MQC
- **12h15 & 14h Hatha yoga**, Coma
- **14h Ateliers artistiques**, ins. MQCV – 1 €
- **19h Réflexologie plantaire**, Ahece – 10 €
- **19h Moment musical**, CRD – gratuit
- **20h30 Massage**, LMF – 20 €
- **20h30 Théâtre « La Chasse au renard »**, Willy danse théâtre, FB

Vendredi 23 mai

- **9h Accueil enfant-parent**, C
- **18h30 Encadrement & cartonnage**, Images et Kadre de vie, SA, 06 74 33 32 39
- **20h Théâtre « Rêves d'amour »**, Carpe Diem, CD

Samedi 24 mai

- **10h Bd & mangas** à partir de 12 ans, A5
- **10h Théâtre** (adultes & + 12 ans), ins. Carpe Diem, SAF – 7 à 10 €
- **10h30 Questions de sciences**, MRD
- **10h30 Conte avec Alexandra Castagnetti**, 0-3 ans, META
- **11h & 16h Théâtre « Petites graines »** 0-5 ans, Le Trapèze ivre, FB
- **14h Théâtre, blog, roman-photo** 13-25 ans, MF
- **14h30 & 16h Théâtre « Alfi le grand… »** dès 14 ans, The@tretc, CD
- **15h15 & 16h45 Théâtre « Silia Copy »** dès 14 ans, Théâtre du Néon, CD
- **15h Atelier danses folkloriques** à partir de 13 ans, META
- **15h Tournoi « Just dance »** à partir de 7 ans, MRD
- **15h Audition « piano jazz »** (classe), CRD – gratuit
- **15h30 Football**, Afc, SM
- **16h Football**, Rfca, SCOU
- **20h « Danse avec l'Europe »**, JV
- **20h30 Théâtre « Ne t'inquiète pas pour moi »** dès 11 ans, Baba Yaga, FB

Dimanche 25 mai

- **9h Football**, Afc, SM
- **9h Football**, Fpa, SAD
- **9h Football**, Ccppvea, SJJ
- **9h Football**, Rfca, SCOU
- **14h & 16h30 Théâtre « Tout est noir, vive le noir »** dès 4 ans, Les Omérans, CD
- **15h Théâtre « La Nuit et le Fou »** dès 12 ans, Gilgamesh, CD
- **17h30 Final Argenteuil en compagnie**, toutes les cies, CD

Lundi 26 mai

- **18h15 & 19h30 Hatha yoga**, Coma
- **19h Questions pour un champion**, MQC
- **20h Football**, Afc, SM

Mardi 27 mai

- **8h45 Matins des coteaux**, MQC
- **10h Couture**, MQC
- **18h Pratique du français**, META
- **20h Football**, Fsgt95, SAD
- **20h30 Ciné-rencontre « Le Sac de farine »**, FB

Légendes
(A5) *Ateliers du 5, 5 rue des Gobelins. 06 63 12 14 72*
(AHECE) *Asso. Harmonie et énergies des cinq éléments, 9 rue de Gode. Rés. 06 64 65 44 59*
(AN) *Ateliers Nature, 32-36 bd de la Résistance. 01 34 23 44 31*
(C) *Le Colporteur, 12 bis cité Champagne. 01 34 11 40 10*
(CA) *La Cave, 111 rue Paul-Vaillant-Couturier. 01 39 81 11 60*
(CD) *La Cave dîmière, 107 rue Paul-Vaillant-Couturier. 01 34 23 58 00 (14h30-19h, 7j/7)*
(COMA) *Association sportive, espace Nelson-Mandela, 82 bd du Gal-Leclerc. 06 64 65 44 59*
(CRD) *Conservatoire, 50 bd Héloïse. 01 39 61 70 01*
(FB) *Le Figuier blanc, 16-18 rue Grégoire-Collas. 01 34 23 58 00 (14h30-19h, 7j/7)*
(H) *Hôpital, 69 rue du L'-C'-Prudhon. 01 34 23 14 63*
(JV) *Salle Jean-Vilar, 9 bd Héloïse. 01 34 34 17 40*
(LMF) *Les mains fortes, 26 rue A.-Robida. Ins. 09 52 54 77 33*
(META) *Médiathèque Elsa-Triolet & Aragon, 12-14 bd Léon-Feix. Ins. 01 34 23 41 86*
(MF) *Maison des femmes, 10 rue du 8-Mai-1945. 06 03 52 03 17*
(MQC) *MQ Coteaux, 7 rue de Chailloit. 01 34 23 43 00*
(MQCV) *MQ Centre-ville, 108 rue Paul-Vaillant-Couturier. 01 34 23 62 70*
(MQVAS) *annexe MQ Val-d'Argent-Sud, 57 rue d'Ascq. 01 34 23 62 80*
(MQVND) *MQ Val-Notre-Dame, 164 bd du Gal-Delambre. 01 34 11 74 97*
(MRD) *Médiathèque Robert-Desnos, esplanade de l'Europe. Ins. 01 34 11 45 67*
(SA) *Salle Salvador-Allende, 5 esplanade Salvador-Allende. 01 39 47 48 17*
(SAF) *Salle Abbé-Fleury, 10 rue de l'Abbé-Fleury. 06 83 68 92 97*
(SAD) *Stade Auguste-Delaune, 2 place des Vosges. 01 34 23 41 00*
(SDAE) *Association, 13 allée Henri-Wallon. 06 47 12 41 98*
(SCOU) *Stade du Coudray, 2 allée Romain-Rolland. 01 39 82 75 49*
(SJJ) *Stade Jean-Jaurès, 30 rue Jean-Jacques-Rousseau. 01 39 80 49 69*
(SM) *Stade du Marais, avenue du Parc. 01 39 82 60 13*

Absent lors des élections ? votez par procuration

Soyez acteurs

des prochaines élections européennes

dimanche **25 mai** 2014

Munissez-vous de votre pièce d'identité et des informations concernant la personne qui vote pour vous (elle-même inscrite sur les listes électorales d'Argenteuil) et rendez-vous :

> au **Commissariat de police**, 21 rue du Maréchal-Foch - Argenteuil

ou

> au **Tribunal d'instance**, 5 square Jules-Ferry - Sannois

> **Formulaire de procuration disponible sur Internet**
http://service-public.fr/ (Cerfa n°14952*01)

Infos 01 34 23 41 00 // argenteuil.fr

ARGENTEUIL

Prochain hebdo, le 28 mai